BODOVÁ ŠKÁLA K HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU

body	hodnocení
6	Žák správně, samostatně a v potřebné šíři charakterizuje literárně-historický kontext. Správně určí literární směr nebo skupinu a zařadí do nich autora, charakterizuje jejich hlavní znaky, uvede relevantní historické, společenské a kulturní souvislosti. Prokáže znalost života a významu autora, uvede jeho další významná díla a zařadí jej mezi další významné autory daného období včetně jejich děl.
5	Žák velmi dobře a převážně samostatně charakterizuje literárně-historický kontext. Správně zařadí autora do literárního směru nebo skupiny a charakterizuje jejich hlavní znaky. Uvede souvislosti období, základní údaje o životě a významu autora, jeho další díla a další významné autory daného období. Jedna oblast může být méně rozvinutá, neúplná nebo obsahovat drobnou nepřesnost.
4	Žák prokáže dobrou orientaci v literárně-historickém kontextu. Správně zařadí autora do období, směru nebo skupiny a charakterizuje základní rysy tohoto období či směru. Současně prokáže znalost dalších oblastí, zejména života autora, jeho významu, dalších děl a dalších významných autorů. Jednotlivé informace dokáže propojovat a uvádět v základních souvislostech. V jeho projevu se mohou objevit dílčí mezery nebo nepřesnosti.
3	Žák prokáže základní orientaci v literárně-historickém kontextu. Uvede podstatné informace o literárním období nebo směru, o autorovi a také o některých dalších autorech nebo dílech daného období. Informace prokáže v základním rozsahu a dokáže mezi nimi uvést základní souvislosti. Při rozvíjení odpovědi může využít podporu zkoušejícího.
2	Žák prokáže částečnou orientaci v literárně-historickém kontextu. Uvede správné informace alespoň ze dvou oblastí, například o autorovi a jeho tvorbě a současně o literárním období nebo směru, případně o dalších autorech či dílech. Dokáže uvést také některé základní souvislosti, zpravidla s podporou zkoušejícího.
1	Žák prokáže dílčí orientaci v literárně-historickém kontextu. V odpovědi uvede některé znalosti vztahující se k autorovi, jeho tvorbě a literárně-historickému kontextu, avšak pouze v omezeném rozsahu a s malou mírou vzájemných souvislostí. K vybavení a formulaci znalostí potřebuje výraznou podporu zkoušejícího.
0	Žákova odpověď je charakterizována minimální mírou orientace v literárně-historickém kontextu. Znalosti vztahující se k autorovi, jeho tvorbě, literárnímu období či směru a dalším autorům nebo dílům se objevují pouze jednotlivě, bez základních vzájemných souvislostí a s výraznými věcnými nepřesnostmi.

ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

body	hodnocení
5	Sdělení zcela odpovídá zadání. Analýza textu je výborná, věcně přesná, ucelená a samostatná. Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi. Žák pracuje samostatně a své závěry přesvědčivě zdůvodňuje.
4	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá, převážně přesná a ucelená. Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. Pomoc zkoušejícího je potřebná ojediněle.
3	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Analýza textu je dobrá, obsahuje podstatné relevantní poznatky a jejich částečné propojení. Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. Pomoc zkoušejícího je potřebná občas.
2	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Analýza textu je dostatečná, obsahuje základní relevantní poznatky, jejich interpretace a propojení jsou však dílčí. Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. Pomoc zkoušejícího je potřebná ve větší míře.
1	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Analýza textu je nedostatečná, obsahuje pouze jednotlivé relevantní poznatky s minimální mírou jejich interpretace. Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. Pomoc zkoušejícího je potřebná ve vysoké míře.
0	Žákovo sdělení výrazně zaostává za požadavky zadání. Analýza textu je na velmi nízké úrovni a obsahuje pouze nesouvislé či převážně věcně nesprávné poznatky.

ANALÝZA VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ UMĚLECKÉHO TEXTU

body	hodnocení
4	Žák prokazuje výbornou orientaci v dané oblasti. Správně identifikuje, pojmenuje a charakterizuje požadované jevy, přičemž své odpovědi opírá o konkrétní textové pasáže a dokáže vysvětlit jejich funkci či význam v textu.
3	Žák prokazuje velmi dobrou orientaci v dané oblasti. Převážná část identifikovaných a pojmenovaných jevů je správná a žák je dostatečně propojuje s konkrétními místy v textu.
2	Žák prokazuje dobrou orientaci v dané oblasti. Identifikuje a pojmenuje základní jevy, jejich výklad je však místy méně přesný nebo neúplný a opora v konkrétním textu je dílčí.
1	Žák prokazuje základní orientaci v dané oblasti. Dokáže identifikovat a pojmenovat jednotlivé jevy, jejich charakteristika či funkce je stručná a vychází z textu jen v omezené míře.
0	Žák prokazuje velmi nízkou míru orientace v dané oblasti; uvedené poznatky postrádají dostatečnou oporu v konkrétním textu.

VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY

body	hodnocení
4	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je výborná.
3	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. Argumentace je velmi dobrá.
2	Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je dobrá.
1	Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je dostatečná.
0	Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky, nebo projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.