

Seznam maturitní literatury

1. Základní úroveň obtížnosti

Kritéria pro výběr:

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 4 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně jedním literárním dílem musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 40, horní hranice není stanovena.		

Okruh I.: Světová a česká literatura do konce 19. století (min. 4 díla)

Sofokles: Král Oidipus
Kristián: Kristiánova legenda
Shakespeare: Romeo a Julie
Moliere: Lakomec
Mácha: Máj
Borovský: Tyrolské elegie
Němcová: Divá Bára
Erben: Kytice
Neruda: Povídky malostranské
Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Mrštíkové: Maryša
Jirásek: Staré pověsti české
Gogol: Revizor
Poe: Povídky
Baudelaire: Květy zla

Okruh II.: Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 díla)

Saint – Exupery: Malý princ
Remarque: Na západní frontě klid
Hemingway: Sbohem, armádo
Orwell: Farma zvířat
Mailer: Nazí a mrtví
Kerouac: Na cestě
Amis: Šťastný Jim
Eco: Jméno růže

Okruh III.: Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 děl)

Dyk: Krysař
Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války /1.díl/
Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
Havlíček: Petrolejové lampy
Vančura: Rozmarné léto
Poláček: Bylo nás pět
Čapek: RUR

Čapek: Válka s Mloky
 Seifert: Na vlnách TSF
 Seifert: Morový sloup
 Skácel: Smuténka
 Škvorecký: Zbabělci
 Fuks: Pan Theodor Mundstock
 Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
 Kundera: Žert
 Havel: Audience
 Viewegh: Báječná léta pod psa

2. Vyšší úroveň obtížnosti

Kritéria pro výběr:

Žák vybírá 30 literárních děl	1. Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 3 literární díla
	2. Světová poezie a próza 19. století	min. 2 literární díla
	3. Česká poezie a próza 19. století	min. 2 literární díla (z toho 1 básnické)
	4. Světová a česká dramatická tvorba 19.–21. století	min. 2 literární díla
	5. Světová a česká poezie 20. a 21. století	min. 2 literární díla
	6. Světová próza 20. a 21. století	min. 3 literární díla
	7. Česká próza 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální počet literárních děl nabízený žákům je 15 v každé z oblastí výběru 1–7. Počet nabízených literárních děl v jednotlivých oblastech výběru se může lišit. Horní hranice počtu literárních děl není stanovena.		

Okruh I.: Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 3 díla)

Staré řecké báje a pověsti
 Sofokles: Král Oidipus
 Biblické příběhy
 Píseň o Rollandovi
 Villon: Závěť
 Shakespeare: Romeo a Julie
 Shakespeare: Hamlet
 Moliere: Lakomec
 Defoe: Robinson Crusoe
 Voltaire: Candide
 Goldoni: Sluha dvou pánů
 Kristiánova legenda
 Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
 Goethe: Utrpení mladého Werthera
 Goethe: Faust

Okruh II.: Světová poezie a próza 19. století (min. 2 díla)

Krylov: Bajky
 Austenová: Rozum a cit
 Dumas: Tři mušketýři
 Puškin: Evžen Oněgin

Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
Dickens: Oliver Twist
Poe: Jáma a kyvadlo
Flaubert: Paní Bovaryová
Baudelaire: Květy zla
Dostojevskij: Zločin a trest
Zola: Zabiják
Maupassant: Kulička
Wilde: Obraz Doriana Graye
Twain: Dobrodružství Huckleberryho Finna
Sienkiewicz: Quo vadis?

Okruh III.: Česká poezie a próza 19.století (min. 2 díla, 1 básnické)

Čelakovský: Ohlas písní českých
Mácha: Máj
Mácha: Cikáni
Borovský: Tyrolské elegie
Borovský: Král Lávr
Borovský: Křest svatého Vladimíra
Erben: Kytice
Němcová: Povídky
Neruda: Povídky malostranské
Neruda: Balady a romance
Hálek: Na statku a v chaloupce
Arbes: Svatý Xaverius
Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Svátek: Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
Jirásek: Staré pověsti české

Okruh IV.: Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21.století (min. 2 díla)

Gogol: Revizor
Wilde: Jak je důležité míti Filipa
Shaw: Pygmalion
Jarry: Král Ubu
Brecht: Matka Kuráž a její děti
Beckett: Čekání na Godota
Tyl: Strakonický dudák
Vrchlický: Noc na Karlštejně
Mrštíkové: Maryša
Jirásek: Lucerna
Dyk: Zmoudření dona Quijota
Čapkové: Ze života hmyzu
Čapek: RUR
Havel: Audience
Cimrman, Smoljak, Svěrák: Záškok

Okruh V.: Světová a česká poezie 20. a 21.století (min. 2 díla)

Morgenstern: Šibeniční písně
Eliot: Pustina

Ginsberg: Kvílení
Gellner: Po nás ať přijde potopa
Bezruč: Slezské písně
Neumann: Nové zpěvy
Wolker: Host do domu
Wolker: Těžká hodina
Kainar: Moje blues
Seifert: Morový sloup
Seifert: Býti básníkem
Skácel: Smuténka
Nezval: Edison
Hrabě: Blues pro bláznivou holku
Kryl: Kníška

Okruh VI.: Světová próza 20. a 21.století (min. 3 díla)

Kafka: Proměna
Hemingway: Stařec a moře
Hemingway: Sbohem, armádo
Remarque: Na západní frontě klid
Nabokov: Lolita
Camus: Cizinec
Exupery: Malý princ
Orwell: Farma zvířat
Mailer: Nazí a mrtví
Bradbury: 451° Fahrenheita
Tolkien: Společenstvo prstenu
Amis: Šťastný Jim
Kerouac: Na cestě
Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
Eco: Jméno růže

Okruh VII.: Česká próza 20. a 21.století (min. 4 díla)

Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
Dyk: Krysař
Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Vančura: Rozmarné léto
Čapek: Válka s mlouky
Poláček: Bylo nás pět
Havlíček: Petrolejové lampy
Škvorecký: Zbabělci
Fuks: Pan Theodor Mundstock
Kundera: Žert
Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
Kohout: Katyně
Páral: Soukromá vichřice
Viewegh: Báječná léta pod psa